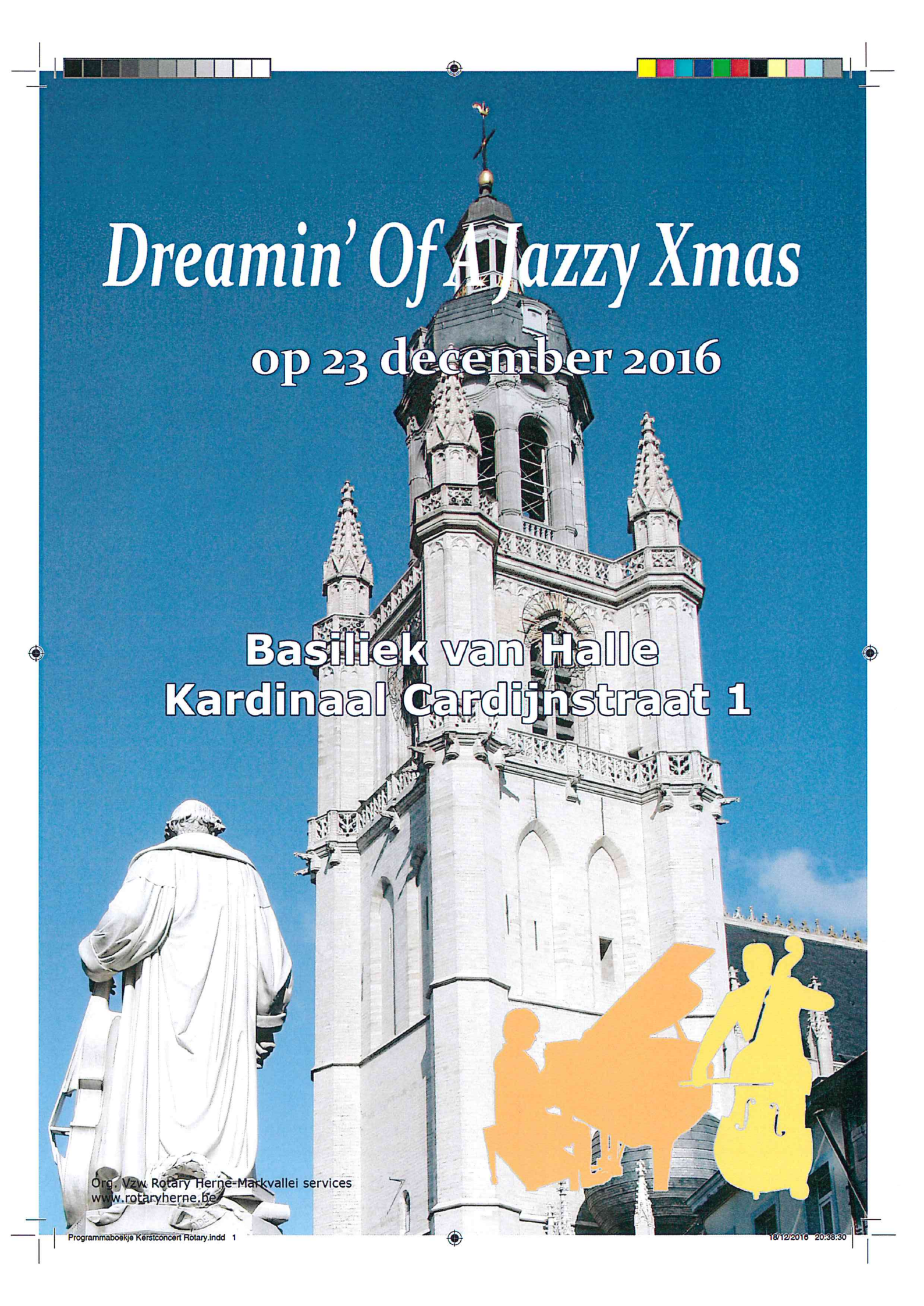




Dreamin' Of A Jazzy Xmas

op 23 december 2016

**Basiliek van Halle
Kardinaal Cardijnstraat 1**

Org. Vzw Rotary Herne-Markvallei services
www.rotaryherne.be

Rotary



ROTARY
SERVING
HUMANITY

Gaudi
Canto

www.kbc.be

Wat kan
KBC voor ù
betekenen?



KBC Bank & Verzekering
Volpestraat 26, 1500 Halle
Tel. 02 365 05 10 - halle.centrum@kbc.be

JEJO wines



Wine

Woensdag van
15h tot 21h
Donderdag van
15h tot 21h
Vrijdag van
14h tot 18h
Zaterdag van
10h tot 17h

Resto

Vrijdag van
18h tot 22h
Zaterdag van
18h tot 22h
Zondag van
12u tot 15u
Reservatie
verplicht

0474 421370

Layout : Nadina Van Doorselaere



Rotary



ROTARY
SERVING
HUMANITY



*Gaudi
:Canto*

PROGRAMMA

TITEL/THEMA	UITVOERDERS	COMPONIST/ ARRANGEMENT
Piano Madness	Trio Paduart	Marc Gerain
Song of Mary	Koor Gaudicanto	Richard Shephard
I wonder as I wander'	Solo-Piano-drums	J.J.Niles-arr.Graham Garton
Blow,blow thou winter wind	Koor Gaudicanto	John Rutter
Crush,Ennivrance, Lambertinade, Sabayon	Trio Paduart	
The most beautiful story that's ever been told	Koor Gaudicanto	Sally Deford
And his name shall be called wonderful	Koor Gaudicanto	Sally Deford
Born is the light of the world	Koor Gaudicanto	Sally Deford
Molo Molo, It could happen to you, Body & Soul, I had a Ball	Trio Paduart	
Mary had a baby	Koor Gaudicanto	Spiritual/arr.Malcolm Sargent
Wegwijsster	Koor Gaudicanto Trio Paduart	G.Gershwin/arr.B.Panis
Kerstmedley	Koor Gaudicanto Trio Paduart	Arr. Marc Gerain





Rotary



**ROTARY
SERVING
HUMANITY**

*Saudi
:Canto*

DE DIRIGENT: MARC GERAIN

Marc Gerain studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, behaalde er diverse diploma's (o.a. van piano bij J. Brouwers) en het eindgetuigschrift Hogere Muziekanalyse bij André Laporte. Verder verruimde hij zijn visie met de cursussen contrapunt en fuga. Bij Héléne Luyten kreeg hij de smaak van het begeleiden te pakken en deed intussen heel wat ervaring op als begeleider van instrumentale en vocale solisten zoals Ute Treckel-Burckhardt.

Hij is pianist-begeleider en leraar piano aan de academies van Geraardsbergen, Ninove, Lede en St.-Pieters-Woluwe. Hij is actief bij het ensemble 'Voca Lisa' met dirigent Herman Engels als bas, repetitor en gastdirigent, en is tevens freelance korist bij het Vlaams Radio Koor met als dirigent Johan Duijck.

Sinds 1996 profileert hij zich ook als dirigent van het koor 'Deur Tsinghen Blyde', nu Gaudicanto, waarmee hij al meerdere kwaliteitsvolle concerten gaf en gerenommeerde soli aantrok zoals Lucienne Van Deyck, Catherine Vandevelde, Dr. Joris Verdin, Noëlle Schepens, Evelyne Bohen, Conor Biggs, Robert Luts, telkens ondersteund door professionele instrumentalisten uit de beste Belgische orkesten.

Hij dirigeerde het Stabat Mater van A. Dvorak voor soli, symfonisch koor en orkest en het Magnificat van Vivaldi en Oratorio de Noël van C. Saint-Saëns,. Het voorbije jaar werden concerten gegeven met muziek voor de Passietijd, van Purcell tot Franck, met ondersteuning van enkele strijkers en continuo. Tijdens het jubileumconcert in de St.-Machariuskerk te Nederboelare dirigeerde hij het koor Gaudicanto en het orkest Slovak Sinfonietta die samen de "Messa di Gloria" van Puccini en het "Te Deum" van Bizet uitvoerden.

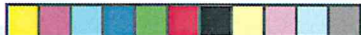
Voor het komende jaar zijn er reeds producties en concerten gepland, met minder gekend werk van hedendaagse meesters uit de muziekliteratuur. Samen met zijn koorbestuur staat hij in voor de organisatie en coördinatie van deze niet alledaagse producties.

HET JAZZTRIO IVAN PADUART

Ivan Paduart is in 1966 in Brussel geboren. Als tienjarige startte hij zijn opleiding op piano om zich dan snel in jazz fusion te lanceren met groepen als Contrefaut en Aftertouch. Hij is sterk beïnvloed door de werken van Bill Evans en Herbie Hancock.

Sinds Ivan Paduart in de jaren tachtig met zijn Jazz-Fusion groep Aftertouch algemene interesse verwierf, is hij met een oeuvre van 28 albums één van de meest productieve en graag geziene jazz vertegenwoordigers in Europa.





Rotary



ROTARY
SERVING
HUMANITY

*Gaudi
:Canto*

Als pianist en componist heeft hij een bijzonder herkenbare eigen stijl ontwikkeld. Hij heeft intensief samen gewerkt met boegbeelden uit de jazzwereld: Richard Galliano, Tom Harrell, Toots Thielemans, Manu Katché, Philip Catherine, Claude Nougaro, Bob Malach, Bert Joris, Richard Bona, The Metropole Orchestra ...

Hij ontving een rits van topprijzen op diverse concours zoals de Knack Trophy in Oostende, de Jazz-Rallye in Brussel, de internationale jazz wedstrijd in Parijs en de internationale componisten wedstrijd in Monaco.

BART DE NOLF - contrabas

Doceert sinds 1988 aan de conservatoria van Gent en Brussel. Als jazzbassist toerde hij 17 jaar de wereld rond met Toots Thielemans (†2016), doorkruiste Europa met Roland en begeleidde de dames van Laïs. Momenteel speelt hij in een aantal trio-, kwartet- en kwintetbezettingen, o.m. met Bruno Castellucci.

MIMI VERDERAME - slagwerk

Officieel Dominique Verderame. Met percussie was hij al op zesjarige leeftijd bezig. Later raakte hij in de ban van de gitaar, die hij op eigen houtje leerde spelen, maar op zijn 17de brak hij toch door als jazzdrummer. Hij is ook actief als componist en arrangeur en heeft enkele eigen ensembles, zoals The Belgium Jazz Big Band.

HET KOOR GAUDICANTO

"Deur Tsinghen Blyde" startte in 1979 o.l.v. Pierre Mertens en ontplooidde zich verder met Alain Brodelet. Sinds in 1996 de leiding werd overgenomen door Marc Gerain, groeide het Grimings dorpskoor tot op heden uit tot een gewaardeerd ensemble van meer dan 45 koristen uit Oost-Vlaanderen en Vlaams-Brabant met Griminge als pittoreske thuishaven. Het repertoire omvat religieuze en profane werken uit verschillende stijlperiodes. Hoogtepunten tot nog toe waren de uitvoeringen van het Requiem van M. Duruflé, J.G.Rheinbergers' Stabat Mater, Rossini's Petite Messe solennelle, Orffs' Carmina Burana, Oratorio de Noël van Saint Saëns, en nog vele andere kleinere werken die tijdens 'gevarieerde' concerten geprogrammeerd werden. Diverse gerenommeerde solisten en musici zijn het koor niet vreemd. Dankzij de voortdurende inzet van koristen en dirigent kan een goed niveau behouden worden.



DE COMPONISTEN

Richard Shephard:

Geboren in 1949 is hij componist, publicist en muziekleraar. Hij was koorlid in de Gloucester Cathedral. In Cambridge studeerde hij bij de componisten Willcocks, Macdonald en Ridout. Zijn carrière als dirigent startte hij in Salisbury, hij publiceerde over het componeren van religieuze muziek en componeerde opera's zoals "The Turncoat" voor het Salisbury International Arts Festival. Hij ontving diverse opdrachten voor composities van kerkmuziek en voor de herdenking van Henry Purcell's 350ste geboortedag. Voor de hoogwaardige kwaliteit van zijn werken kreeg hij diverse eredoctoraten. Hij is nog steeds gastprofessor aan diverse Engelse universiteiten en wordt algemeen beschouwd als de belangrijkste hedendaagse componist van Engelse religieuze muziek.



J.J. Niles (April 1892 – March 1980):

Was een Amerikaanse componist, zanger en verzamelaar van traditionele ballads. Tijdens WO I werd hij gekwetst en bij zijn verblijf in Frankrijk studeerde hij in Lyon en Parijs. Terug in US vervolgde hij zijn studies aan het Cincinnati Conservatory of Music. Niles was een meer dan behoorlijke operazanger. Vanaf 1920 publiceerde hij muziekcomposities, veelal gebaseerd op de oorspronkelijke volksmuziek. Het kerstlied "I Wonder As I Wander" is hiervan een mooi voorbeeld. Niles had een belangrijke invloed op de herleving van de Amerikaanse volksmuziek in de jaren 50 en 60. Joan Baez, Burl Ives, en Peter, Paul and Mary zijn gekende vertolkers van zijn liedjes.



Sally Giles DeFord (Eugene, Oregon: 1959) :

Is een zeer productief componist en arrangeur van composities voor koor, duet, solo, en instrumentale muziek. Ze herinnert zich dat haar liefde voor muziek wortelt bij haar grootouders, die voor haar vaak accordeon en banjo speelden. Zij studeerde aan de Brigham Young University. Voor haar muziekproducties en arrangementen heeft ze meer dan dertig onderscheidingen ontvangen.



John Rutter (Londen, 24 september 1945):

Is een Brits componist, organist en koordirigent. Hij schrijft hoofdzakelijk composities voor koren. Hoewel hij niet religieus is, schrijft Rutter voornamelijk kerkmuziek, maar hij heeft ook muziek bij vertellingen gecomponeerd (muzikale fabels). Hij heeft zowel meer klassieke werken geschreven, zoals een Gloria, een Magnificat en een Requiem als werken voor de Anglicaanse liturgie, waaronder vooral anthems en een aantal carols. Zijn stijl is eclectisch: hij gebruikt invloeden uit de Engelse, Franse en Duitse koortradities, met enige sporen van popmuziek en jazz. Dit laatste blijkt vooral uit zijn gebruik van asyncope ritme.



George Gershwin

(New York, 26 september 1898 – Hollywood, 11 juli 1937)

Geboren als Jacob Gershowitz was een Amerikaans componist. Gershwin werd vooral bekend door zijn werk op de grens van het bestaande klassieke genre en de jazz. Hij begon zijn loopbaan rond 1916 als liedjescomponist. Al snel kreeg hij landelijke bekendheid in Amerika en kwam hij in contact met theaterproducenten. Hij begon musicals te schrijven voor Broadway die grote successen werden. Zijn 'Songbooks' zijn door diverse zangers en zangeressen op plaat en op cd gezet. Een van de bekendste verzamelingen is ingezongen door Ella Fitzgerald.

Ondanks zijn grote successen bevredigde het lichte genre hem niet. Hij wilde als een serieuze 'klassieke' componist gezien worden. Zijn eerste en belangrijkste poging daartoe was het schrijven van de Rhapsody in Blue, die te beschouwen is als een poging om klassieke muziek en jazz tot elkaar te brengen. Verdere pogingen om in de klassieke muziek serieus genomen te worden waren zijn Concerto in F (een pianoconcert) en An American in Paris. Gershwin zette zich daarna aan het componeren van zijn meesterwerk: de opera Porgy and Bess, die in 1935 voltooid werd en waarin alle gezongen rollen door zwarte zangers en zangeressen vertolkt werden.





Rotary



ROTARY
SERVING
HUMANITY

*Gaudi
Canto*

DE ORGANISATOR

Rotary Herne-Markvallei vierde onlangs haar dertigjarig bestaan. De Club telt 26 actieve leden uit diverse beroepsmiddens. Op basis van de ledenbijdragen, de opbrengst uit thema-avonden, sponsoring en fondsenwerving steunt zij financieel de werking van organisaties en verenigingen, die zich inzetten voor de opvang en begeleiding van mindervaliden, sociaal achtergestelden, eenzamen en mensen in financiële nood. Deze steun heeft meestal een structureel karakter, maar kan ook toegekend worden aan sociale projecten die een dringende oplossing vereisen.

Internationale steunprogramma's: in de schoot van Rotary International werd de Rotary Foundation opgericht. Deze organisatie zonder winstoogmerk zet zich wereldwijd in voor projecten in de domeinen van gezondheidszorg, onderwijs en armoedebestrijding. De bestrijding van polio heeft een wereldwijde invloed gehad en heeft geleid tot een vrijwel volledige uitroeiing van deze ernstige aandoening. Via haar jaarlijkse bijdragen aan de Foundation steunt de Club deze internationale projecten.

Lokale ondersteuning: de ingezamelde gelden en bijdragen werden of worden door de Club aan een breed gamma van organisaties geschonken: Ziekenhuizen zonder Grenzen, Okkernoot vzw, Vollezele, Levensvreugde, Aalst, Levenslust en Zonnestraal, Lennik, BiJeVa vzw, Lede, Huize Ter Loo, Bellingen ... en financiële steun voor de projecten van Jana vzw, FriS, Spelothek Don Bosco Halle en Slachtofferhulp voor Kinderen.

OVER DE VOORBIJE DERTIG JAAR BEDRAAGT DE FINANCIËLE STEUN VAN DE CLUB AAN DE SOCIALE DOELEN MEER DAN 450.000€

De Club wordt geleid door een Bestuursraad en een Voorzitter, die jaarlijks verkozen worden.

DE VOORZITTER VOOR HET WERKJAAR 2016-2017 IS GEERT CARLIER, ADVOCaat.

Op de website www.rotaryherne.be wordt de organisatie en de werking van de Club verder toegelicht. De Club kan bereikt worden via het mailadres van Geert Carlier geert@advocaatcarlier.be of via zijn kantoor 02 360 37 54.



Rotary



ROTARY
SERVING
HUMANITY

*Gaudi
:Canto*

KERSTMEDLEY:

Let it Snow

Oh the weather outside is frightful
But the fire is so delightful
And since we've no place to go
Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!

It doesn't show signs of stopping
And I've bought some corn for popping
The lights are turned way down low
Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!

When we finally kiss good night
How I'll hate going out in the storm!
But if you'll really hold me tight
All the way home I'll be warm

The fire is slowly dying
And, my dear, we're still goodbying
But as long as you love me so
Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!



Rotary



ROTARY
SERVING
HUMANITY

*Gaudi
:Canto*

Rudolph the Red Nosed Reindeer

Rudolph the Red-Nosed Reindeer
Had a very shiny nose
And if you ever saw it
You would even say it glows
All of the other reindeer
Used to laugh and call him names
They never let poor Rudolph
Join in any reindeer games
Then one foggy Christmas Eve
Santa came to say
"Rudolph, with your nose so bright
Won't you guide my sleigh
tonight?"
Then how the reindeer loved him
As they shouted out with glee
"Rudolph the Red-Nosed Reindeer
You'll go down in history"



Rotary



ROTARY
SERVING
HUMANITY

*Gaudi
:Canto*

Jingle Bells

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way
Oh, what fun it is to ride in a one horse open
sleigh (2 X)

Dashing through the snow
On a one horse open sleigh
O'er the fields we go
Laughing all the way

Bells on bobtail ring
Making spirits bright
What fun it is to ride and sing
A sleighing song tonight
Oh!Jingle bells, jingle bells, ...



Rotary



ROTARY
SERVING
HUMANITY

Gaudi
Canto



E. VAN SCHEPDAEL bvba
Verzekeringsagentschap
Ephrem Van Schepdael

Ninoofsesteenweg 58
1670 PEPINGEN

Tel. 02/356 37 64
Fax 02/356 94 94
GSM: 0495/30 36 38

Restaurant
Ter Heyde

Kesterweg 35
1755 KESTER

Tel: 054/56.68.64
www.proeterheyde.be



PEUGEOT
GARAGE MARC NINOVE BVBA



Uw Partner in Techniek



J CORNELIS & Cie nv

ALGEMENE INTERIEURINRICHTING

KEUKENS • BADKAMERS • SLAAPKAMERS • DRESSINGS
TV-MEUBELN • VESTIAIREKASTEN ... ALLES OP MAAT
VERDELER VAN: SIEMENS • MIELE • AEG • ELGRIM INBOUWTOESTELLEN

LENNIKSESTEENWEG 37 • 1671 EIJINGEN-PEPINGEN • T 02 532 14 73 • F 02 532 33 48
info@juliancornelis.be • www.juliancornelis.be



BMW i.



BMW Vandepierre
Bergensesteenweg, 720
B-1600 Sint-Pieters-Leeuw
Tel.: 02 360 08 80
www.bmwvandeperre.be
info@vandeperre.net.BMW.be



MINI Vandepierre
Bergensesteenweg, 720
B-1600 Sint-Pieters-Leeuw
Tel.: 02 360 08 80
www.minivandeperre.be
info@vandeperre.net.mini.be

